

靈修

讀經月刊
2023-9

回歸與恢復



基督教宣道會華基堂

The C & M Alliance Wah Kee Church

靈修習慣運動

宗 旨

本堂推動靈修習慣運動，並編撰《靈修月刊》，旨在幫助每一位信徒養成每日靈修的習慣，加深信徒對聖經真理的學習，從而改進我們與神的關係。

內容特色

1. 釋 經 : 詳細解釋經文意思、鑰詞，幫助信徒掌握經文的不同信息。
2. 思 想 : 透過一些啟發性的問題，引導信徒明白經文與自己的關係，並加以實踐應用。
3. 重點禱告 : 藉著不同方面的禱告，包括個人、群體、社會等，將不同需要交託給神，求神看顧、帶領，從而經歷神的保守。

重點禱告：

教會：

1. 迫切為聘請堂主任及青少年傳道祈禱。求主差派牧者帶領教會；也求神興起教會青年信徒，委身成為導師，協助牧養兒童及少年人的事奉。
2. 熊文傑牧師在9月1日離任，教會現時未有堂主任，故此教牧同工及執事們要分擔有關工作，求主加添各人服事的智慧、能力，推動弟兄姊妹發揮恩賜，同心合一彼此配搭服侍。
3. 讀經營將於1-2/10舉行，探討《啟示錄》對我們今日身在「末世」的意義，求主感動弟兄姊妹積極參加，熱切追求、研讀神的話語。

社會服務：

感恩神施恩保守，讓同工有足夠心力及體力完成各項暑期活動。求聖靈開通福音的管道，讓參加者在活動結束後繼續有認識福音的機會。

世界：

全球暖化及極端天氣，再加上夏威夷毛伊島山火、中國河北、南韓、歐洲美國熱浪等地的天然災害。為各國政府，能夠對環境保護作出長遠的政策，也妥善處理災後的重建工作。

亞洲：

日本福島核污水處理事件，令中方與鄰國、甚至日本民間強烈抗議及表達憂慮。求主保守有關國家領袖加強溝通協調，作出妥善的措施及安排，保障人民的健康。

宣教：

1. 為許樹寧傳道祈禱。記念他的身體狀況，求主保守他康復的進度。同時，也記念他計劃今年 11 月底會前往馬島作宣教記錄片的拍攝工作，求主供應預備。
2. 為知行合一祈禱。記念他們接待香港的短宣隊及跟進工作。此外，他們現租約快期滿，祈禱在暑假找到合適房屋，並可順利搬遷。
3. 為劉樹森牧師師母禱告，他們完成在加國的培靈會後，在 8 月會返回台灣繼續服事。特別記念劉牧師的身體，自年初感染新冠後，體力大不如前，求主看顧醫治。也記念師母正為差會在台灣申請社團法人的手續。

九月一日

成如伊甸園

靈修經文：結三十六章 33-38 節

釋經：

被擄回歸的以色列民要經歷神的恢復與逆轉，本來他們在神的咒詛與審判之下，耶路撒冷及以色列地成為荒涼無人居住，經文以「廢墟」（33 節）、「荒蕪的土地」（34、35、36 節）、「這荒涼、荒廢、毀壞的城鎮」（35 節）及「毀壞之處」（36 節）來描述以色列地的狀況，在如此絕望及淒慘的地方，人們似乎找不到任何依歸及喜樂的理由。然而，在這咒詛的光景中，神要進行祂奇妙的作為，把完全沙漠化的以色列地成為叫人羨慕的伊甸園。

為何以伊甸園(35 節)作為象徵？這是因為伊甸園不但象徵了生命之源的地方，也象徵了神同在的位置，伊甸園是人類歷史以來第一個聖所，伊甸園的重點並非只有花草樹木，而是有神的同在與行走(創三 8)，伊甸園盛載了神同在的福氣，活現了盟約福氣的內容(利二十六 1-10)，經文以伊甸園象徵將來的以色列地，為要說明將來被擄的以色列民回歸去這片土地時，將不會以神的咒詛來定義，而是以神的賜福與同在來定義。

經文指出這伊甸園最重要的特色，就是其中的城邑有很多人居住(33、35、37、38 節)，37-38 節以羊群作為比喻，說明被擄回歸的以色列民便是神的羊群，神要聚集他們來到迦南地，並在耶路撒冷守節與獻祭，恢復昔日他們還未被擄之前的光景。既然伊甸園的重點是神同在，那麼 38 節提到百姓在耶路撒冷守節獻祭，便正正說明敬拜耶和華是重點所在，對應了以西結書三十四章的羊群的論述。

思想： 我們都是迷羊，曾被罪惡擄去，迷失在虛榮、偶像、慾望與利慾當中，可是神一直在呼籲，讓我們看見回歸到主身邊的伊甸園，神的同在永遠不離開。到底我們的生命是否也如被擄回歸的以色列民一樣，重新看見神所應許的家鄉，不再看見荒涼，而是看見神同在的盼望？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月二日

耶和華的手

靈修經文：結三十七章 1-3 節

釋經：

以西結書三十七章1-14節的主題，就是恢復以色列民作為神的子民的身份，同時也承接上文提到恢復以色列的土地（結三十五1-三十六15）及恢復耶和華聖名（結三十六16-38）的主題，現在三十七章便來到以色列民真正核心的身份所在，就是以色列民作為神的子民的身份。上文提到恢復以色列土地時，帶出由荒涼到伊甸園的向度，而在今天提到恢復以色列民的段落中，帶出由屍骨到大能軍隊的向度。

整段經文最常出現的字眼便是「耶和華的手」（結三十七1、5、6、8、9(x4)、10、14），根據羅伯茲(J. J. M. Roberts)在1971年出版的文章(*Vetus Testamentum* 21, 1971: 244-251)中指出，「耶和華的手」象徵神災難性的彰顯，主要涉及疾病與瘟疫，特別在出埃及記中的十災可以找到有關的證據，而當「耶和華的手」臨到先知身上，這先知會進入異於常人的狀態，並不表示先知獲得瘟疫，而是指出先知正處於領受神說話的狂熱中，就好像一個人患病發燒一樣。第三十七章提到「耶和華的手按在我身上」（1節），便是讓以西結看見一個異象。

異象的內容涉經文第1節提到的「平原」，原文看來應作「谷」，情況就是好像以賽亞書中的「異象谷」（賽二十二章），這一方面說明被咒詛的耶路撒冷中人民的光景是一個「谷」，代表他們沒有高處的視野，事實上，耶路撒冷不是谷，而是山，很明顯，這「谷」是一個比喻，說明被擄的罪人身處在一個低谷犯罪的光景。然而，在三十七章當中，「谷」的描述配合了遍滿骸骨的情況，「谷」給人一種墓地的感覺，帶出絕望與咒詛的光景。再者，第2節以兩個「非常」來描述，說明骸骨「非常」多，而它們也「非

常」枯乾，而由於以西結能看見這些骸骨，代表這些死了的人得不到合適的安葬，有可能是在之前戰爭中戰死的士兵，而不得埋葬是一種盟約的咒詛（撒下二十一章，申二十八25-26，結三十四17-20）。這說明以色列民本身的光景猶如戰死沙場的骸骨，它們非常多及非常乾，無論絕望的闊度或深度都很嚴重。就在這絕望的現場中，耶和華問：「人子啊，這些骸骨能活過來嗎？」（3節）

思想： 神也正在詢問我們：「這些骸骨能活過來嗎？」當我們身處在絕望與困境中，任何事情都顯得沒有出路，看見自己或身邊的人如骸骨一樣的生命，一直都活在慘痛當中。然而，主要詢問我們關於「活過來」的問題，這樣的詢問，是要我們思想到這個世界還有活著的盼望。你信嗎？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月三日

使氣息進入你們裏面

靈修經文：結三十七章 4-10 節

釋經：

由第 4 節開始，耶和華要對那些骸骨進行「再創造」(recreation)的情況，有學者認為這是「復甦」(resuscitation, Daniel I. Block)，也有學者認為這是「復活」(resurrection, Walter Zimmerli)，但當我們看經文時，便發現涉及「靈」(1、5、6、8、9、10、14 節)與「氣息」(9 節)，當中「氣息」一字讓我們想起神創造第一個人類時，把生命的氣息吹進這人的鼻孔中(創二 7)，而我們知道這樣把生命氣息的吹進所涉及的概念並不是復活或復甦，而是創造，所以筆者會用「再創造」來形容神在這些骸骨所做的事。

第 9 節下半節的原文直譯是這樣：「上主耶和華如此說：靈與氣息啊！你要從四靈臨在那些被殺的，他們要活著！」當中涉及「從四靈」(和修本作四風)，「四」的數目字象徵四個方向，說明全方位的全地的意思，而「靈」卻是生命力的象徵，與以西結書第一章當中提到四活物的輪子的靈對應，帶來生命力，所以「從四靈」的意思，就是由四面八方來的生命力都要臨到這些骸骨之上，其中也有「靈」與「氣息」，說明是一種全地生命力聚集的「再創造」。最後，第 9 節以「他們要活著」作總結，說明這是骸骨最終的目的。

第 10 節提到這些甦醒的骸骨要成為「極大的軍隊」，而在原文看來，其中有兩個「非常」作副詞來形容「大」，而「大」也用來形容這軍隊。這兩個「非常」對應了第 2 節中的兩個「非常」，說明骸骨「非常」多，而它們也「非常」枯乾。因此，神的再創造把「非常」多及「非常」枯乾的骸骨(2 節)轉化為「非常」「非常」大的軍隊(10 節)。神的子民本來是死去的，他們死在罪孽、過犯、戰爭與被擄的苦難中，

可是神要以西結說預言，從神而來的生命力與氣息要進入這些沒有盼望的骸骨中，讓他們能成為神大能的軍隊。在沒有生命的絕處，竟能孕育強大的生命。

思想： 我們每一個人都有生命氣息，普遍到不以為然。眼望著已死去的生命，我們又何嘗感到嘆息？然而，神要興起祂的子民，並不是要另外尋找素材，而是在現存的骸骨的絕處，祂進行再創造，這非常非常多及枯乾的骸骨，卻成為非常非常大的軍隊，這是神做事的方式。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月四日

領你們進入以色列地

靈修經文：結三十七章 11-14 節

釋經：

以西結書三十七章 11-14 節便是骸骨活起來的異象的解說。經文指出這些骸骨就是以色列全家(11 節)，而以色列民說明他們的情況，指出他們的骨頭枯乾，所有的指望都失去了，而且他們已滅絕淨盡了(11 節)，原來這骸骨是一個比喻，比喻被擄的以色列民沒有指望的光景，說明他們在被擄及戰爭當中已接近滅絕了。我們的光景也像當時被擄的以色列民嗎？我們的生命枯乾，沒有任何指望，生活很艱難及很苦，猶如流散的以色列民在列國中寄居一樣，沒有自己的土地，也沒有自己的身份，更沒有自己祭祀的地方。

然而，第 12-13 節多次說明神要打開以色列民的墳墓，帶他們出墳墓，並說明要領他們進入以色列地。此處有關「墳墓」的論述是一個比喻，代表了被擄的以色列民所身處的巴比倫，就算是他們在巴比倫已定居，享受其中的榮華，經文卻指出這是「墳墓」，是死人埋葬的地方。現在神要藉以西結向被擄的以色列民發出預言，指出他們要離開巴比倫這個「墳墓」，並得到神的引領，進入以色列地，再次可以恢復他們在迦南地的使用權。因此，整個有關骸骨的比喻是為要說明流散在巴比倫的以色列民將要離開這個叫人絕望的「墳墓」，回歸耶路撒冷及以色列地。

第 14 節提到神必將神的靈放在以色列民裏面，叫他們活過來，這對應了三十六章 26-27 節提到的「新靈」與「新心」，神要在以色列民生命中做手術，換去他們的「石心」，使他們能遵行神的典章與律例，這便是「活過來」的意思。從此，以色列民便是新造的人，舊有的生命已死去，如骸骨般的生命已復活，成為一群樂意遵行主道的人。

思想： 骸骨復活的異象是一個比喻，比喻以色列民要回歸耶路撒冷，並以新靈新心來遵守律法。我們作為新約的信徒，都如以色列民一樣是新造的人，是「活過來」的人，你也經歷同樣的喜樂嗎？就算我們生活如「墳墓」一樣的絕處，神復活的大能也沒有改變。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月五日

合而為一

靈修經文：結三十七章 15-23 節

釋經：

以西結書三十七章15-28節的主題是合而為一，常用字有兩個，第一個是「一」字(16(x2), 17(x4), 19(x2), 22(x2), 24節)，第二個是「永遠」這字(25(x2), 26(x2), 28節)，這帶出以色列與猶大的子民都要成為一個子民，進入與神永遠的平安約當中，所以這一段的主題就是合一地恢復盟約。

耶和華吩咐以西結取兩根木杖，第一根木杖寫上「為猶大和他的盟友以色列人」，第二根木杖寫上「為約瑟，就是以法蓮的杖，和他的盟友以色列的全家」(16節)，並把這兩根木杖彼此相接，成為一根，使它們合而為一(17節)，這說明昔日北國以色列(以法蓮)與南國猶大國的百姓必會經過被擄及流散的洗禮之後，他們便要合而為一。當他們回歸在以色列的群山時，便要成為一國，不再成為二國(22節)。以西結猶如代表了耶和華的手，親自把這兩根的木杖接駁一起，說明神的心意就是十二支派不分彼此，合而為一，成為一個子民。然而，22節提到的「一國」並不是指被擄的以色列民與猶大人可以復國，而是指他們將要成為一個民族，就算他們被擄回歸之後身處在波斯帝國，也不能否定他們成為一個民族的身份認同。原來，這樣的「一」成為以色列民及猶大人的身份象徵。

為何要經過被擄與流散，才能使他們合而為一？這是因為被擄與流散的光景讓他們深深體會自己的罪惡與不足，正正因為他們都敬拜「偶像和可憎之物」(23節)，也有「一切的罪過玷污自己」(23節)，所以才能體會自己原來並不是想像中的強大，反而是叛逆與不忠，就在這患難的光景中，才能放下自己的自恃與高傲，才能彼此之間合而為一。他們合一的原因，就是來自他們都離開偶像與可憎之物，

離開一切犯罪的住處(23節)，單單倚靠神的潔淨(23節)。在這前提下，合而為一的基礎是自認有罪以及神恩典的潔淨。從而，「他們要作我的子民，我要作他們的上帝。」(23節)

思想： 你認為教會合而為一的困難在於甚麼？如何能帶來群體的合一？神要作以色列民的神，而以色列民要作神的子民，這個基本的信念，對你來說有何意思？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月六日

彌賽亞的盼望

靈修經文：結三十七章 24-28 節

釋經：

今天默想的經文承接上文提到猶大與以色列要合而為一的信息，指出合而為一的條件除了彼此之間能認罪及經過被擄的洗禮之外，更重要就是彼此宣認在同一位王的主權之下，那就是 24 及 26 節提到的大衛王。以西結的年代是以色列民被擄到巴比倫的年代，當時大衛已死去很久，所以經文提到必有大衛作猶大與以色列的王，應該就是指將會有一位如大衛作為受膏者(彌賽亞)一樣來做君王管治他們。所以，此處提到的大衛並不是指將會有一位歷史的大衛，而是指將會有一位如大衛一樣做全以色列民的王。而事實上，在以色列的歷史中，只有掃羅、大衛及所羅門曾做全以色列的王(或者有人說希西家也計算在內)，在這三位中，大衛作為神的僕人的形象比較明顯。

經文提到大衛是「我的僕人」(24、25 節)，而「我的僕人」同時也用來形容雅各(25 節)，這讓我們想起以賽亞書當中的僕人之歌，當中所描述的形象與此處有相似的地方。另外，這位大衛是全體以色列民的「一個牧人」(24 節)，這個「一」字與之前提到「合而為一」(17 節)對應，也同時與以色列民作為羊群的角色對應，說明將會有一位彌賽亞大衛式的君王來做全以色列群羊的大牧人，以致「他們必順從我的典章，謹守遵行我的律例」(24 節)。

再者，大衛王的管治也帶來盟約的更新，26 節提到神「要與他們立平安的約，作為永約」，這裏提到的「平安的約」，是為了強調神向以色列民立約的心意就是要他們得到神所賜的平安與福氣，這些福氣包括「人數增多」(26 節)及「在他們中間設立我的聖所」(26 節)，神的同在是盟約應許的重點，而當我們在被擄回歸的場景之下閱讀這經文時，便

明白這是指被擄的以色列民要回歸耶路撒冷，重建神的聖所，神也應許會住在他們中間(26、27節)，以致神作他們的神，他們也作神的子民(27節)。神的同在活現了彌賽亞的盼望，既然神是全以色列民真正的君王，那麼彌賽亞大衛式的管治便假設了神作為大君王的管治。神在錫安山及耶路撒冷作王，從此以色列民有平安與福氣，這便是「平安之約」的意思。

思想： 每一個人心中都有一個王，他可能是各式偶像，也可能是世俗的價值與情慾，但當我們都放下這一切，單單以彌賽亞大衛式的君王做心中的主宰，便能帶來合而為一的局面，神也很願意賜下平安與福氣在我們的教會群體中。你也願意嗎？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月七日

歌革與瑪各

靈修經文：結三十八章 1-2、23 節

釋經：

以西結書三十八至三十九章是很特別的兩章，在上下文來看（結三十三至三十七，四十至四十八章），所涉及的主題都是回歸、恢復與重建，說明被擄的以色列民要回歸耶路撒冷重建盟約、聖殿、身份與神的聖名。可是，第三十八至三十九章提到神對歌革與瑪各的刑罰與其所涉及的戰爭，我們應如何理解？

學術界對誰是歌革及瑪各有不同的理解。有人認為歌革是主前400年波斯的一個將軍，可能與亞歷山大或馬加比有關，但支持這立場的人便需要說這兩章經文是後加入以西結書的。有人認為歌革(Gog)比喻巨大的蝗蟲，因為這字與蘇美文中的gûg相似，這字解作「黑暗」，就是蝗蟲飛來時片地都黑暗，所以歌革便是黑暗的化身。有人認為歌革是小亞細亞某一個野人的部落(Gyges of Lydia)。有人認為與耶利米書第四至第六章提到的北方敵人有關。近來比較盛行的說法，就是歌革是指俄羅斯人，但這得不到經文上下文的支持，也沒有根據。然而，這一切說法都沒有帶來任何共識，但最有共識的地方，就是歌革象徵了入侵以色列的敵人，這有可能是一個比喻，指任何來到迦南地開戰的列國，無論以北方或是南方的軍隊，但最終他們都會被毀，為要顯出神的神聖，並這樣的顯出是一種在多國人眼前的顯現。同時，歌革也指向終末的戰爭，就是指那些攻擊神的子民的軍隊，最終都必受到耶和華的刑罰。

神要最終打敗歌革，是為要帶出「我必顯為大，顯為聖，在多國人的眼前顯現，他們就知道我是耶和華。」（結三十八23）這便是經文的重點所在。很多人重視歌革與瑪各的身份，看看他會否指向末世的預言的某一個民族，可是當我們

不斷推論誰才是歌革時，便不能看見經文的重點並不是邀請讀者求籤問卜，而是要帶出耶和華在終末的戰爭中必為以色列民爭戰。就算歌革與他的同盟如何強大，最終他們都會被打敗，為要叫神在列國人當中顯為大及顯為聖。原來，神的聖名被尊崇，才是整段經文的重點所在。

思想： 在國際錯綜複雜的張力關係之下，神要刑罰歌革的信息對你來說有何意義？神在列國中掌權，在爭戰中顯為大及顯為聖，如何改變你的視野與眼界？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月八日

七國聯軍

靈修經文：結三十八章 3-9 節

釋經：

經文(結三十八3-6)首先描述歌革的聯軍與同盟的名單，當中包括米設、土巴(3節)、波斯人、古實人、弗人(5節)、歌篋及陀迦瑪族(6節)，一共有七個民族或國家。這個「七」的數目帶有象徵性，代表完全的意思，與以西結書二十五至三十二章提到對列國審判的國家數目都是一樣，都是七國，更加與申命記提到神要求以色列民所滅絕的迦南七族(申七1)的民族數目一樣。既然「七」是一個象徵性數字，象徵了完全，那麼我們便明白歌革正在帶領全地所有的民族及國家來攻打以色列民，並且「來到以色列常久荒涼的山上」(8節)，而9節也指出歌革所統領的民族數目很多，成為一個極大的軍隊。在歷史上，我們的確很難在以色列的歷史中找到這種全球攻擊以色列地的情況，這使字面解釋的向度顯得很困難，也沒有任何立足點，所以我們必定是朝向隱喻性的解釋，說明這歌革所帶領的七國聯軍，就是泛指那些攻擊以色列民(新約用以色列民來類比教會)的全球各項勢力。

經文很詳細描述這七國聯軍的軍事裝備，包括有「軍兵」、「馬匹」、「騎兵」、「大小盾牌」、「刀劍」(4節)、「盾牌」、「頭盔」(5節)，代表他們的軍隊裝備優良，兵種眾多。而且這聯軍的聚集是在「末後之年」(8節)，這七國聯軍所對戰的對象就是「那脫離刀劍、從列國召集回來的人所住之地」及「以色列常久荒涼的山」(8節)，我們因而推論所謂的「末後之年」就是指被擄的以色列民回歸耶路撒冷之後的年代，包括波斯帝國、希臘、羅馬帝國及之後的年代。經文說明歌革要發起爭戰的對象是「那脫離刀劍、從列國召集回來的人」，代表被擄回歸的以色列民剛剛得以回歸，手無寸鐵，沒有反

擊或保護的力量，他們只是弱小的民族，並同時指出他們所身處的地方是「常久荒涼的山」，沒有任何資源來對抗。經文有意不成比例地帶出七國聯軍的強大與被擄回歸的以色列民的弱小，以此來說明以色列民得勝歌革與他的聯軍，並不是因為他們本身的能力，而是因為耶和華作為全能主的大能，神要藉此把自己顯為大及顯為聖。原來，在人的弱勢中，神的聖名便更顯為大。

思想： 在紛亂的世局中，我們都屬於軟弱的一群，教會作為神的子民也活在軟弱及沒有勢力的局面中。當我們看見四圍的人如七國聯軍一樣來攻擊教會時，我們更要明白真正重要的就是神的名字顯為大，我們何時軟弱，何時便剛強了。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月九日

全地的中心

靈修經文：結三十八章 10-13 節

釋經：

這段經文(結三十八10-13)描述歌革打算攻打手無寸鐵及沒有任何防衛的地方，說明這地方是「無牆的鄉村之地」，而當地的人民是「安靜的居民」及「無牆、無門、無門，安然居住」的狀態，情況就好像士師記所描述的但族，他們來到拉億，見那地的人安居，便打算去攻打他們(士十八7-10)。在此，歌革被描繪成恃強凌弱的攻擊者，他們攻打這些安靜的居民，是為要搶奪財物及牲畜(12、13節)。

第12節描述這被搶奪的地方是「地的高處」，在原文看來應作「那地的肚臍」，這到底是甚麼？在古近東的文化中，全地的「肚臍」便是全地的中心的意思，而按照錫安傳統的思想，全地的中心便是耶路撒冷，因為在此處有聖殿作為天地互通之地，全地只有在耶路撒冷才能讓人接駁到天上的聖所，作為全地的中心，它扮演了神與人連線的角色，以色列民的禱告可以在此達到天上，而天上的福氣與赦免也藉此來到人間，這是神與人、天與地的互通之處。可是，歌革與他的盟友來到這全地的中心，並非因為他們期望與天上的神接駁，而是因為他們期望搶奪財物與牲畜，這個天地互通之地對他們來說並不是敬拜的場所，而是奪取利益的所在。然而，這全地的中心看似沒有任何防衛，這是無牆、無門、無門之地(11節)，同時在此處的百姓也正在安然居住(11節)，這正正就是獲取從神而來、天上的福氣所帶來的和諧景象，但在歌革的眼中看來，卻是奪取利益及攻打的好時機。只是，歌革不能看見的就是這安然居住的景象背後的神，就算這是無牆、無門、無門之地，神卻成為這安居的百姓的保障，情況就好像詩篇所描述：「在我敵人面前，你為我擺設筵席。」

(詩二十三5)

思想： 以西結書五章 5 節提到耶路撒冷是列國的中心，神把它安置在列國當中，這是全地敬拜及天地互通之地。在新約，耶穌基督成為敬拜的中心，藉著耶穌，我們能與天上的神接駁(約四章)。就在這天地互通的情況之下，我們都能從神得到平安，在地上安然居住，就算是身邊很多敵人，我們也能靠主得勝。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十日

安然居住

靈修經文：結三十八章 14-17 節

釋經：

原來，歌革與他的盟友一同攻打以色列民，背後是神所安排與引領的！這是一件令人驚訝及奇怪的事。為何神會引領歌革來攻打自己的子民？為何以色列民要經歷這個苦難與陰霾？

經文指出神引領歌革來攻打以色列地的原因，就是要「藉你在列國眼前顯為聖的時候，他們就要認識我」（16 節），這節不是指出歌革要認識神，而是神要藉這一場戰爭來使列國都能夠認識神。在原文看來，「認識/知道」這字在以西結書三十八章當中出現三次（結三十八 14、16、23），第 14 節說明歌革「認識/知道」以色列安然居住，而第 16、23 節卻說明列國都要「認識/知道」耶和華，因此，歌革的「認識」與列國的「認識」有所不同，在歌革的眼中，他只看見眼前以色列民安然居住所引發私慾的那種搶奪財物的利益，他的「認識」只在世俗的財物之上，因此，歌革的眼中只有利益，本來這場戰爭是不必要的，但他為了眼前的利益便引發戰爭。然而，神卻引領他們來到以色列民之中來發動這場戰爭，為要叫列國在這戰爭中「認識」神，而神要在列國人眼前顯為聖。所以，歌革的「認識」只有利益，而列國的「認識」卻是至聖的神，兩種「認識」截然不同。

那安然居住的以色列民又如何？在原文看來，「安然」一字應作「安全/有信心」的意思（14 節），就算他們無牆、無門、無門（11 節），他們都能安全及有信心地居住在神的地方。就算聖山外頭紛亂與黑暗，世界似乎對以色列民不友善及懷有無緣無故的敵意，以色列民都有一種超越世界對

安全的定義的平安，這便是由神而來的「安然」。活得「安然」的人並不是無風無雨，而是在波濤洶湧的環境之下，也能處之泰然，事實上，以色列民沒有任何能力與本錢能平息這場由歌革所引發的爭戰，他們只能做的，就是宣認耶和華的同在，同時認定耶和華才是歷史的主，就連歌革都有祂的帶領。以色列民既然相信這位歷史的主，便能在祂的掌管與佈局之下，找到超越環境的「安然」。

思想： 我們活在黑暗與陰霾中，那些生活中的「歌革」正在「如密雲遮蓋地面」(16節)，就算黑暗再大再深，也不能否定神的保護與同在。只要神同在及掌管，我們便能「安然」。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十一日

神的忿怒

靈修經文：結三十八章 18-23 節

釋經：

今天默想的經文提到神的憤怒要臨到歌革身上，18 節提到「我的怒氣要從鼻孔裏發出」，19 節提到「我在妒忌和如火的烈怒中說」，這都清楚說明神憤怒的主題。神的憤怒並不是一種情緒化的發怒，而是對罪惡的基本態度。

當我們分析這段經文的用字時，便會明白它與以西結書中早前提到對西頓的審判有很多相似的地方，我們可以用一個列表來看：

西頓	歌革
我必令 <u>瘟疫</u> 進入西頓，使 <u>血</u> 流在街上。刀劍從四圍臨到它，被殺的要仆倒在其中；人就知道我是耶和華。(結二十八 23)	我要用 <u>瘟疫</u> 和 <u>血</u> 懲罰他。我也必降暴雨、大冰雹、火及硫磺在他和他的軍隊，並跟隨他的許多民族身上。(結三十八 22)
西頓，看哪，我與你為敵，我要在你中間得榮耀。我在它中間施行審判、 <u>顯為聖</u> 的時候，人就 <u>知道我是耶和華</u> 。(結二十八 22)	我必顯為大， <u>顯為聖</u> ，在許多國家眼前顯明自己；他們就 <u>知道我是耶和華</u> 。(結三十八 23)

由以上的列表可見，神對歌革的審判重複了祂對西頓的審判，當中涉及瘟疫與血的內容，而在對歌革的審判中，卻還另外加上暴雨、大冰雹、火及硫磺，冰雹的災害讓人聯想到十災中的第七災，而硫磺與火讓人想起昔日神如何滅絕所多瑪與蛾摩拉城，這代表歌革將會如埃及、所多瑪與蛾摩拉這些罪惡之城一樣滅亡，情況比西頓所受的更嚴重。

再者，無論是西頓的審判還是歌革的審判，兩者有描述提到神要藉此「顯為聖」，眾人都「知道我是耶和華」。而「顯為聖」的說法叫我們想起亞倫的兩個兒子獻凡火時，神便用火吞滅他們(利十 1-4)，叫人明白神是神聖不可侵犯的，也是人不能控制或褻瀆的神。因此，神要得到的榮耀，就是人對祂有敬畏的心，在祂施行審判時顯出祂的神聖，藉此來說明甚麼是神眼中看為正的事。原來，神的同在豈只是恩典與愛，還有祂的威嚴與忌邪，以及祂的審判與神聖。藉此來說明甚麼是神眼中看為正的事。原來，神的同在豈只是恩典與愛，還有祂的威嚴與忌邪，以及祂的審判與神聖。

思想： 你如何理解神的憤怒與神聖？對你有何意義？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十二日

地大震動

靈修經文：結三十八章 18-23 節

釋經：

今天默想的經文與上一天一樣，但我們今天卻用另一個角度來思想神的憤怒，那就是神臨在時的地大震動。19節提到在神審判歌革的那一天「在以色列地必有大震動」，20節提到天地和各樣的動物與眾人「因見我的面就都震動」，並且「山嶺崩裂，陡巖塌陷，一切的牆都必坍塌。」由此可見，經文多處說明神在審判之日帶來很大的震動，到底這個圖像帶來怎樣的信息？

首先，地或山大震動是神臨在的象徵，我們可以在耶和華臨在西乃山時看見這情況：「到了第三天早晨，山上有雷轟、閃電和密雲，並且角聲非常響亮，營中的百姓盡都戰抖。摩西率領百姓出營迎接上帝，都站在山下。西乃山全山冒煙，因為耶和華在火中降臨山上，山的煙氣上騰，仿佛燒窯，整座山劇烈震動。」(出十九16-18)神的臨在並不是一種溫柔與和諧的臨在，而是有火、閃電、密雲與震動的臨在。在古近東，邱壇的敬拜就是一種在高處的敬拜，因為當地人相信神明都住在天上，需要在高處或山丘上敬拜，才能更貼近天上的神明。可是，當耶和華臨在時，地與山都在震動，便正正在古近東滿天神佛的意識形態之下帶出「耶和華坐著為王統管萬有」的信息，只有祂才是主領及主控一切的那一位，沒有任何神明能對祂有任何的挑戰。就算歌革連同他的七國聯軍起來攻打以色列地，背後也可能受到很多神明或守護神的支持，也不能在神臨在及審判之日有任何的作為，「那日在以色列地必有大震動」(19節)這一句說明耶和華是獨行奇事的神，祂的審判從來不受任何其他神明過問，必定臨到歌革與他的同盟。

第二，20節指出「甚至海中的魚、天空的鳥、野地的獸，和地上爬的各種爬動物，並地面上的眾人」都會因為見神的面要震動，此處提到的動物清單，正正就是神起初創造天地萬物時的類別，包括了天、地、海三個類別，也包括了按照神形像所造的人類，這些受造物都要在見神的面時震動，代表一切受造物都降伏在神面前。同時，當時古近東的人都以這些動物的形像鑄造偶像，當神來拜，十誡的第二誡正正說明「不可做甚麼形像，仿佛上天、下地和地底下水中的百物」（出二十四），因此，20節這樣說明，有可能是針對古近東的偶像，說明被鑄造為天下百物的神像亦都要在神面前震動。這樣，歌革與他的盟友也有受造物的角色，都要與這些動物一樣在神面前震動。

思想： 神要震動萬國與天地，神威嚴的臨在說明任何勢力與受造物都不能敵擋神，就算歌革與他的勢力如何強大，在神面前都是不堪一擊。神威嚴的臨在，顯示了祂的憤怒並不是情緒化的宣示而已，而是叫人在祂審判之時深深明白誰才是真正的主宰，誰才是事情對與錯的終極標準，誰才是真正的主宰。神威嚴的臨在，對你有何意義？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十三日

歌革的葬身之地

靈修經文：結三十九章 1-6 節

釋經：

耶和華與歌革及他的同盟為敵，到底神如何對待他們？首先，他們要經歷神的「帶領」，第2節提到神要帶領他們從北方極遠的地方上來，去到以色列的群山上。表面上，歌革與他的同盟在神的「帶領」之下能順利來到以色列地，看似是軍事行動順利的預兆，但其實這是神「帶領」他們所去到的陷阱，讓他們在以色列地受到刑罰與敗亡。他們在整個「帶領」的過程中可能眼見快要成功，但他們竟想不到，這個他們要奪取戰利品的戰場，正正就是他們的葬身之地。

三十九章1-6節正正說明以色列的群山是歌革的葬身之地，情況好像以西結書三十二章中提到埃及作為尼羅河的海怪一樣，我們可以用以下的列表來說明：

埃及	歌革
我要把你丟在地上，拋在田野，使空中的飛鳥落在你身上，遍地的野獸因你得以飽足。(結三十二 4)	你和你的全軍，並跟隨你的列國的人，都必倒在以色列的群山上。我要將你給各類攫食的飛鳥和野地的走獸作食物(結三十九 4)

歌革猶如埃及法老(以海怪作比喻)一樣，他的屍體會被丟在以色列的群山之上，任由飛鳥與走獸作食物，代表歌革不但不能獲取以色列民的擄物，反而他自己要成為列國的擄物，並在自己以為可以獲取擄物的以色列群山之上成為擄物，被人分取。

另外，第6節提到神要降火在瑪各和海島的人身上，並以「安然居住」來形容這些人。當我們看上文，便明白「安然居住」曾用來描述神的子民以色列居住在以色列地的情況(結三十八14)，而歌革因為他們「安然居住」而期望在他們身上取得擄物，可是神卻諷刺地說明要降火在歌革與瑪各中「安然居住」的人，以此來回敬他們起初的暴力與惡念。

在此，我們看見惡有惡報及對等刑罰的觀念，歌革在那些地方實行他的軍事行動與搶奪，便正正就在那地方受到神而來嚴厲的刑罰，他們想也想不到，以色列的群山並不是他們得利益的地方，而是他們的葬身之地。

思想： 歌革所面對的刑罰，對你有何意義？神是全地的主，這如何引導你的眼睛，看見世界局勢的變化，以及神在全地如何掌權？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十四日

彰顯我的聖名

靈修經文：結三十九章 7-8 節

釋經：

原來，神對歌革與瑪各的審判，是為要彰顯神的聖名，列國也因此知道耶和華在以色列當中是聖者。第7-8節的歌革與瑪各的這兩章(結三十八至三十九章)中的神學重點，說明神審判歌革的主要神學目的有兩個，一個是在以色列中，一個是在列國中。

首先，在以色列中的神學目的就是「在我的子民以色列中彰顯我的聖名，不容我的聖名再被褻瀆。」(7節)根據上文，我們知道神藉以西結說明以色列因為犯罪而被擄，在這事上使耶和華的聖名在列國中被褻瀆(結三十六20、22-23)，這是因為當被擄的以色列民流散在列國時，列國的人都說：「這是耶和華的民，是從耶和華的地出來的。」(結三十六20)亦即是說，列國因為以色列民犯罪被擄，使列國都把他們看為笑柄，他們都嗤笑以色列民作為神的子民卻要離開神的土地，作出逆見證，神的聖名因而被褻瀆。然而，因著歌革來到以色列地要奪取擄物，但此地卻反過來成為歌革的葬身之地，列國都因而尊重神的聖名，而這事對以色列民來說，使他們更加體會耶和華的作為與奇妙，從而對神產生敬畏，以色列民也因此而更尊重神的聖名，日後便不會隨意褻瀆。

第二，在列國中的神學目的就是「列國就知道我耶和華是以色列中的聖者」(7節)，由於歌革帶領了七國聯軍來攻打以色列地，動用了全地列國聯盟的兵力，所以這是當時列國中的頭等大事，影響範圍很廣，列國也因而關注這事態的發展。當列國認為以色列必敗而歌革必勝時，神卻在萬國意想不到的情況之下，大大地打敗歌革，讓本來歌革期

望搶奪別人擄物的地方反成了自己的葬身之地，使列國甚為驚訝。因此，神要藉歌革受審判的事，來向全地列國說明刑罰歌革的耶和華是以色列中的聖者，列國因而對耶和華產生莫大的敬畏，從而歸耶和華為聖。

思想： 神的名字被高舉，神的聖名被尊重，是歌革整段神諭的寫作目的。神在審判中顯為聖，叫列國人都明白神是全地的主。耶和華作為歷史的主及全地的主，祂主宰了歷史及世界佈局的版圖，祂要審判誰便審判誰，世上最強的歌革都要被打敗，這對你來說，有何意義與安慰？神的聖名如何在你身上顯為聖？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十五日

直燒七年

靈修經文：結三十九章 9-10 節

釋經：

今天默想的兩節經文，描繪了歌革被打敗之後，以色列民將會如何處置他們的兵器。在歌革與瑪各的兩章的一開始(結三十八4)提到歌革帶著各式各樣的兵器與兵種來攻打以色列地，包括軍兵、馬匹、騎兵、大小盾牌與刀劍，給人一種裝備精良與兵多將廣的印象。

可是，就算歌革的裝備多麼優良，神要在以色列地審判他，最終，這一切優良的兵器在他軍隊戰敗之後便散落在大片的土地上。第9節指出其中有「大小盾牌、弓箭、棍棒、槍矛」等等，經文那麼詳細描述這些兵器，似是給人一種「這麼多也沒有用」的感覺，當歌革被視為全世界最多元兵器及兵種的勢力時，他們的驕傲使他們敗落，然後這些他們引以為傲的兵器卻要讓以色列民拾取，當作柴燒。

第9節指出以色列民要出去用這些兵器生火，由於這些兵器太多，他們根本不需要從田野撿柴，也不用伐木(10節)，他們採用歌革的兵器當作柴燒，「直燒了七年」(9節)之久。「七年」是一個象徵性，說明以色列民要奪取歌革的擄物當柴燒達七年之久，「七」的意思就是完全，代表百姓完全全只需要運用歌革的兵器，便能完全地解決燒柴的問題。「直燒了七年」說明在這完全之年日中，人們都永遠記得這是審判歌革而來的後果。

第10節提到經文的重點，就是「搶奪那搶奪他們的人，擄掠那擄掠他們的人」。本來歌革來到以色列地是為搶奪及擄掠，他們的慾心發動，並且胸有成竹，以為必定得勝，誰知他們全然地被打敗，以色列民反而能擄掠他們的兵器，

這是一種諷刺，也是罪有應得的對等性刑罰。

思想： 歌革的野心與他所遭受的報應，都成為我們的警惕與提醒，當我們自我膨脹到一個嚴重的地步，以為自己有本錢可以隨意攻擊及欺壓別人，愚昧地想顯示出自己的偉大時，這便正正就是敗壞之時。到底我們的生命是否也與歌革一樣的自我呢？以色列民正在經驗「直燒了七年」的喜悅，他們可以任意取兵器為擄物，這對他們來說是甚麼意思？對你又有何啟迪？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十六日

用七個月埋葬他們

靈修經文：結三十九章 11-16 節

釋經：

今天默想的經文說明歌革的埋葬。第 11 節提到他們要埋葬在以色列的境內，地點是在「海東邊的旅人谷」，而這地方也名為「哈們歌革谷」，這地方以「谷」來描述，讓人有一種葬身之地的感覺，與以西結書三十七章提到在谷中遍佈以色列民的骸骨(結三十七 2)的異象對應。昔日以色列民因戰敗被擄而導致滿谷骸骨，現在歌革卻反過來需要以色列民把他們的屍體安葬在谷中。有人認為「哈們歌革谷」本身是一個使兒女經火的地方，代表這是一個邪惡之地、敬拜鬼魔的地方，如此邪門的地方，最適合用來埋葬歌革。

以色列家要用七個月來埋葬他們，而「七」這數字象徵了完全，代表他們的屍體太多，需要用很多個月才能使他們完全埋葬(12 節)。根據祭司傳統，任何屍體都要得到埋葬，否則便會為土地帶來不潔，別人也容易觸摸死屍而玷污自己。再者，14 節說明在他們完全埋葬所有屍體之後，還要巡查有沒有遺忘的屍體，凡見到有骸骨的，便立一個記號，等埋葬的人來把屍體安葬在「哈們歌革谷」(15 節)。這個情況與以西結書三十七章的描述相似，都以「骸骨」不被埋葬的主題作描述(結三十七 2)，當外邦人殺死以色列民時，他們沒有興趣把以色列民埋葬，以致遍地都是骸骨，但當歌革被打敗，神卻吩咐以色列民要盡力把他們埋葬，以致遍地沒有骸骨，這一方面說明神對生命的尊重，另一方面也表達了祭司傳統對於屍體與土地潔淨的關注。外邦人不埋葬以色列民，並不代表以色列民要不埋葬外邦人。

15 節提到的「標記」，可以解讀為「墓碑」(王下二十三 17)，也可以是「路碑」(耶三十一 21)，無論那一個解法，以色列民不會把「哈們歌革谷」成為亂成一團的屍體存放之地，而是確保所有屍體都有好的安葬，甚至為他們設立「墓碑」。因此，這為生命帶來尊重，而同時，這「哈們歌革谷」成為後人的警揚，讓人了解高傲自大者的下場。

思想： 這段經文說明神對死去屍體處理的重視，帶出對生命的尊重。就算外邦人曾把以色列地成為亂葬崗，但以色列民埋葬別人時，也得按照律法與祭司傳統而行，顯出對生命的尊重。這經文對你有何提醒？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十七日

來吃祭物

靈修經文：結三十九章 17-20 節

釋經：

歌革的死去，猶如昔日埃及海怪的死去，牠被神由尼羅河拉上來，被丟在地上，被空中的飛鳥和地上的走獸吃用（結三十二 4）。可是，在歌革死去的個案來看，他的屍體不但被「各類的飛鳥和野地的走獸」（17 節）吃用，更成為神為牠們預備的祭物。

首先，17 節指出主耶和華要聚集「各類的飛鳥和野地的走獸」，原文用了三個動詞來說明，分別是「被聚集」、「來」及「被招聚」，其中有兩個是被動詞，說明這是主所招聚的行動，而招聚的方向卻是「四方」，代表神要從所有方向的地方聚集這些「各類的飛鳥和野地的走獸」，是一種全地性的招集。這樣看來，歌革的屍體得到全地的關注，而「各類的飛鳥和野地的走獸」比喻作列國的人民，神要聚集他們，如同聚集來耶路撒冷守節的百姓一樣，前來吃神所預備給他們的祭肉。

經文用「祭物」來形容歌革軍隊勇士的肉與血，這個有點奇怪，因為「祭物」本身是獻給神的，而只有平安祭才能讓獻祭的人有肉食，但他們卻不能吃血（利十七 11），也不能吃脂油（利三 17）。可是，此處提到這些「各類的飛鳥和野地的走獸」要前來吃這「祭物」的肉與喝血（17 節），更要吃脂油（19 節），似乎與律法的說法有抵觸。然而，律法是規管以色列民的飲食，而「各類的飛鳥和野地的走獸」象徵了外邦人，他們不需要按律法而吃喝，卻都被主招集來分享歌革這「祭物」。原來，耶和華要藉此進行一個全球性的平安祭，列國的人都知道這是耶和華給予他們的「祭物」，讓他們明白列國的人之所以共分擄物，全是因為耶和

華的作為與審判，這一方面在列國之中產生對神的敬畏，另一方面同時讓神的名顯為聖。

思想： 平安祭是歡喜快樂的祭，獻祭者可以分享由神而來的祭肉，與神一起有團契及交往的時間。平安祭放在得勝歌革的場景之下，便成為共分擄物的慶祝筵席，在這筵席中，所有外邦人都能前來赴會，與以色列民一同見證神如何得勝邪惡勢力。神最終都會得勝，問題就是在得勝的筵席中，主能否遇見你。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十八日

被擄神學

靈修經文：結三十九章 21-24 節

釋經：

經文由三十九章 21 節開始，便把焦點放在被擄回歸的以色列民身上，21-24 節說明被擄神學，25-29 節說明回歸神學，我們會分兩天來默想。

以色列民被擄，使耶和華的聖名被褻瀆，這是因為他們分散在列國時，別人就談論他們說：「這是耶和華的子民，卻從耶和華的地出來。」(結三十六 20)這似乎說明耶和華言而無信，背棄了自己的子民，把他們由神的土地當中擄出來，可是，以色列民被擄的真正原因，並不是因為耶和華背信棄義，而是因為以色列民違反神的律法，背棄了盟約。因此，神要恢復自己的聖名，並要藉歌革的事件來向列國顯出自己的榮耀，也要顯為聖。

這樣，列國終於能明白以色列民被擄的真正原因，這原因記載於三十九章 21-24 節當中。23 節說明列國的人都必知道以色列民被擄是因為百姓的罪孽，是他們得罪神，所以神才轉臉不顧他們，24 節指出神轉臉不顧他們，是要照他們的污穢對待他們。23 及 24 節的「轉臉」原文作「我使我的臉隱藏」，這種關於神的臉隱藏的說法也在創世記曾出現：「看哪，今日你趕我離開這塊土地，不能見你的面；我必流離飄蕩在地上。」(創四 14)昔日該隱意識到，若果神把自己的臉隱藏，就代表該隱會流離飄蕩在地上，情況就好像被擄的以色列民流離飄蕩在列國的土地一樣。神的臉就是神的同在，若果神因我們犯罪得罪祂而隱藏起來，我們的生命猶如被擄，流離飄蕩，沒有定位、沒有意義、沒有歸屬感，也沒有未來。

思想： 罪惡使我們與主隔絕，神也在我們愚昧無知地犯罪時隱藏起來，這要叫我們經歷「被擄」與「流離飄蕩」，好使我們在迷失當中醒過來，能再次回轉去到主那裏。很多時候，我們以為犯罪能帶給我們快感與好處，世界最差的承諾就是撒旦與私慾給予我們那犯罪而來的快樂，而世界最堅定及可靠的承諾，就是神要我們離開罪惡後所應許的平安與福氣。生命或死亡，二擇其一，你會如何選擇？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月十九日

回歸神學

靈修經文：結三十九章 25-29 節

釋經：

這是整段有關歌革的記載(結三十八至三十九章)的總結部分，說明神審判歌革之後，便要成就被擄的以色列民歸回本土的應許，而這個歸回本土的心意是「為我的聖名發熱心」(25 節)，代表這與上文一貫提到有關耶和華的聖名有關。

神的心意，就是要把流散在萬民中的以色列民領回，以「仇敵之地」來描述他們流散在列國的地區(27 節)，並且這回歸的行動是發生「在許多國家的眼前」(27 節)，目的就是「在他們身上顯為聖」(27 節)。就算被擄的以色列民是蟻民，他們手無寸鐵，他們沒有勢力而且人數也稀少，但他們要成為時代的見證，見證著神如何在他們身上成就祂的應許，藉著世界局勢的改變，以及歌革的死亡，讓列國人都明白耶和華是全地的主，所應許要成就的事都必定成就，以致耶和華的聖名在列國當中得到尊重。原來，神要使用被擄以色列民的回歸，以這餘民來見證及榮耀神的聖名。

神的心意，就是要流散的以色列民「在本地安然居住，無人使他們驚嚇」(26 節)，「安然」的字眼是有關歌革神諭的常用字(結三十八 8、11、14，三十九 6、26)，用來描述被擄回歸的以色列民在本土上平安無事地居住的狀態(結三十八 8、11、14，三十九 26)，但歌革卻來攻打他們，期望奪取擄物，但最終神要審判本來安然居住的歌革與瑪各(結三十九 6)。經文用「安然」這字來說明神的保護與恩典，神必會保守這軟弱的餘民，讓他們能定居在自己的本土。因此，以色列民的回歸神學說明，就算他們是軟弱的

餘民，但他們都倚靠從神而來的保護，使他們能安然居住，強大如歌革的勢力也不能驚嚇他們。

神的心意，就是被擄回歸的以色列民「擔當」自己的羞辱和干犯神的一切罪(26節)。就算以色列餘民能回歸本土，並不代表他們從此便忘記被擄的神學解讀，他們要「擔當」自己的罪，以被擄與流散的經歷看作自己罪過的刑期，好使他們在回歸及恢復昔日耶路撒冷敬拜時，也能明白這一切的恩典並非理所當然，而是神的赦免與醫治。

思想： 這三樣神的心意，包括見證、安然居住與擔當罪孽，缺一不可。我們對自身的經歷，以及對神在我們身上的心意，又有多少體會呢？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月二十日

重建聖殿的異象

靈修經文：結四十章 1-2 節

釋經：

以西結書四十至四十八章是一個完整的段落，也是以西結書最後的段落，記載了重建聖殿的異象，我們今天來為這個段落做一些宏觀的理解。

首先，異象啟示的方式(結四十 1-2)與以西結書八章 2-3 節的情況類似，都說明以西結先知經歷到耶和華的手按在他身上，並經歷了超自然的空間轉移，去到天地的中間，被神帶到一個領受異象的地方，而兩次所被帶到的地方都是與聖殿有關的。然而，以西結書八章 2-3 節所引介的異象是有關耶路撒冷被毀及受審的異象，而四十章 1-2 節所引介的異象就是耶路撒冷聖殿在聖山上重建的異象，前者是被毀，後者是重建；前者是被擄，後者是回歸。

四十至四十八章就是恢復及重建聖殿，副題包括神的手帶先知去到至高的山(四十 1-4)、聖殿的量度(四十 6-四十二 20)、神的榮耀回歸聖殿(四十三 1-12)、有關燔祭壇的條例(四十三 13-27)、神的榮耀在東面進入(四十四 1-3)、聖殿的供職人員的資格(四十四 4-27)、祭司(四十四 28-31)、聖殿以外的土地如何供應祭司與利未人(四十五 18-25)、敬拜的組織(四十六 1-15)、王的財產(四十六 16-18)、聖殿的描述(四十六 19-24)、聖殿流出的河(四十七 1-12)、土地的範圍(四十七 13-20)、十二支派的分地(四十七 21-四十八 29)及城市的門(四十八 30-35)。單看這些副題，便明白聖殿重建的異象並不只涉及物質結構的重建，更關乎禮祭事奉人員的重建與組織，以及十二支派與王的分地與財產的安排，也涉及祭司與利未人的組織與資格。這樣，重建聖殿不只是建築物的考慮，重建聖殿是一

種事奉人員生命與百姓的復興之旅，所重建的就是敬畏神的心，以及事奉人員的認真。

為何生命比建築物更重要？以色列民經歷被擄回歸，他們明白被擄的原因是因為犯罪得罪神的，若果聖殿的禮祭與敬拜重建之後，如何防止類似的被擄與被毀再次出現？由這角度來看，以西結書四十至四十八章便要藉著一系列的條例來保障不會重複歷史的錯誤。

思想： 重建聖殿，便是重建與神之間的關係。很多時候我們把焦點放錯在物件與建築物之上，但經文卻把焦點放在人身上。你教會的事工是以人為本還是以事為本？事物是死的，而人是活的。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿一日

極高的山上

靈修經文：結四十章 1-2 節

釋經：

以西結重建聖殿的異象發生在「被擄的第二十五年，耶路撒冷城攻破後十四年」（1 節），亦即是主前 573 年左右，這一年距離耶利米所預言的被擄七十年還有一段很長的日子，神卻要在這年預言重建聖殿的神諭，為要叫以色列民明白被擄只不過是中途站，真正的終點站就是回歸耶路撒冷重建聖殿的未來。

在神的異象中，以西結由巴比倫被帶到以色列地，神把他安置「在一座極高的山上」（2 節），後來我們便明白聖殿要建立在這山上（結四十三 12），所以這座「極高的山」有可能是聖山，亦即是錫安山，但這山也有可能是橄欖山，可以俯視聖殿範圍。然而，筆者認為這是錫安山，主要根據以西結書十七章 22 節同樣提到「極高的山」，那就是錫安聖山。

為何錫安山被描述為「極高的山」？在地理來看，錫安山並不是那麼高，為何「極高的山」能描述它？在古近東，高處是敬拜神明的地方，古近東列國的人民都相信神明住在天上，所以要來到山上敬拜，因為更貼近天上神明的居所。錫安山被描述為「極高的山」，是採用古近東的山上敬拜的文化，以此來說明耶路撒冷錫安山是一個極貼近天上的神的地方，所以此處提到的「極高」，並不一定是指地理上的高，而是指神學上的「高」，亦即是更能與天上的神貼近的意思。以西結的重建聖殿異象首先以「極高的山」作序幕，為要說明整個建殿的目的就是與耶和華親近，重建聖殿的重點因而並不是建築物的偉大，而是重建與神之間的關係。

思想： 以西結身處在「極高的山」，在這山上看見神所啟示聖殿的樣式，為要被擄回歸的以色列民明白重建聖殿的目的就是以神為中心的敬拜。很多時候我們事奉會失焦，把事工的計劃、建築物的外形等等作為焦點，看不清真正的關注就是神本身。「極高的山」的信息對你有何意義？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿二日

用眼看，用耳聽，放在心

靈修經文：結四十章 3-4 節

釋經：

以西結在異象中看見一個人，這人應該是一位天使，他的模樣似是一位建築師，因為他手上拿麻繩與丈量的蘆葦竿，而他的外表如銅一樣，情況就與啟示錄所描述的相似（啟二十一 10-15）。為何這位天使的手上拿麻繩與丈量的蘆葦竿？這是因為這位天使建築師將要啟示給以西結明白聖殿的詳細尺寸，這都按照天上聖所的樣式而建立。這天使「站在門口」，快要引領以西結進入建築物的建構中，讓他好好地記下內容。

先知的責任就是代言，凡先知所見所聽的都要記下，才能告訴以色列家有關的內容。以西結要履行先知的責任，把他所見所聽的都領受。第 4 節指出以西結要以三樣身體的器官來理解這位天使所指示的內容，包括「用眼看」、「用耳聽」及「放在心上」，我們明白聖殿的結構要用眼看，也明白要聽天使一切的指示，但我們卻不太明白為何要用「心」來理解啟示。這是因為神的啟示並不只是知識或資訊，先知也不只是機械式的傳聲機，沒有感情及沒有投入，反之，先知的「聽」與「看」都要用「心」，代表以西結要好好運用自己的思想與心態好好領受當中的道理，這不但涉及理性的理解，更是全人的投入，把所領受的啟示成為自己生命的重要部分。

先知被天使「帶你到這裏來，為要指示你」，此處提到的「這裏」，就是指天使帶領以西結將要進入的異象式的聖殿，代表先知要完全投入在「這裏」，就是信息及異象的核心，任由天使作為引導者來主導先知的每一步，才能順著天使所

預期的路向與步驟來認識信息的內容。原來，不但是信息的內容，連同領受信息的方式與步驟，都要由神來引導。

思想： 我們的「眼」、「耳」與「心」都預備好，領受神而來的信息嗎？神所啟示的信息豈只是一些資訊與知識？祂要我們進入「這裏」，要求我們以整個人的生命投入在其中。神的啟示要先轉化你、改造你、更新你、指示你，你才能把這一切「都要告訴以色列家」（4節）。你願意嗎？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿三日

外院的東門

靈修經文：結四十章 5-16 節

釋經：

由於聖殿的正門朝東，所以東門便是聖殿的正門。四十章 5-16 節提到的東門，是指外院的東門，並不是內院的東門。聖殿的外面四圍都有牆，而牆與聖殿之間的空間便是外院，而外院的東門便是指朝向東邊的門。東門很重要，因為這是面向早上晨光的地方，之後經文也提到以色列神的榮光要從東而來(結四十三 2)，代表東門是迎接神榮光來到的地方。

在四十章 5-16 節的描述中，「守衛房」出現多次(7、10、12、13、16 節)，歷代志描述這守衛房是用來存放盾牌與兵器的(代下十二 11)，是一種軍事性的用途。為何聖殿需要有守衛房？這有可能與利未守護者(Levitical gatekeeper)的供職人員有關，他們的責任就是確保不潔的人不會進入聖殿的範圍，保障聖所的潔淨，同時，他們也有可能處理籌款、行政及管理金錢與資源的工作。經文多次提到「守衛房」，就是要說明聖殿的潔淨很重要，需要在外院的不同出入處有利未守護者來把守。

16 節提到「牆柱上雕刻著棕樹」，這使這柱看似一棵樹一樣，類似的雕刻也在多處出現(結四十 16、22、26、31、34、37，四十一 18、19、20、25、26)，遍佈在外院的各門，以及聖殿的內部，這會給人一種樹林式雕刻的印象，把聖殿的內外打造為伊甸園的景象。伊甸園是人類敬拜神的第一個聖殿，聖殿作為伊甸園，讓人明白神同在於園子內的創造本意，聖殿因而讓人仿造昔日伊甸園的榮美。

伊甸園的出入口有基路伯把守，正正就是在伊甸園的東邊（創三 24），對應了外院的東門，而東門也有利未守護者把守，以「守衛房」作象徵。這樣，利未守護者猶如天使基路伯一樣，把不潔排拒於門外，好讓伊甸園成為神聖及全然潔淨的地方，讓人經歷神的同在。

思想： 進入聖殿必須自潔，離開任何罪惡，才能經歷伊甸園式的敬拜。在新約，我們都因著耶穌基督得稱為義，成為無罪的生命進入聖所，得享終末的伊甸園敬拜。要是這樣，我們的行事為人便要離開任何罪惡。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿四日

七個台階

靈修經文：結四十章 17-27 節

釋經：

四十章 17-27 節主要分為三段，第一段說明外院的結構(17-19 節)，第二段說明外院北門的情況(20-23 節)，第三段說明外院南門的情況(24-27 節)，而外院是沒有西門的，因為外院的西面便是聖殿的主體，也是聖殿的背後，這裏沒有門可以出入。

首先，外院的四圍都有房間，一共有三十個(17 節)，由於外院只有三個門，所以對應的三面牆便各擁有十個房間，分別背著東、南、北三面的牆，每面牆的門分開了這十個房間，每邊五個。但此處沒有提到這些房間的用途，有可能是用來讓朝聖者休息，或作供職人員站崗之用。

北門與南門都需要登七個台階才能上去(22、26 節)，這說明聖殿的外院是一個比較高的地方，與平地有七個台階的距離，為何這樣？這有可能是給人一種向上朝聖的感覺，明白聖殿是與天上的神接觸的地方，而「七」這個數目字也有意思，它象徵了完全，代表敬拜者上這七個台階時，要以完完全全的敬拜心來預備自己，或是預備自己來敬拜完全的神。我們能想像，當敬拜者踩著階梯一級一級的上時，步伐的每一步都要數一數，啊！這是七步，提醒自己完全地把心歸主。

敬拜者藉這七個台階上到門口，便看見牆柱上所雕刻的棕樹，「這邊一棵，那邊一棵」(26 節)，這叫敬拜者明白他以完全的心上這七個台階之後，便要進入棕樹雕刻所象徵的伊甸園，神同在的園地已在他眼前，便要潔淨自己的心，與主享受伊甸園的豐榮。

思想： 外院門口的七個台階與雕刻的棕樹都有它的象徵意思，這提醒我們這班敬拜者，會否每一個星期出席崇拜時變得循例，人到但卻心不到？我們如何預備好自己的心，參加每週的聚會，以完全的心及潔淨的口來敬拜？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿五日

八個台階

靈修經文：結四十章 28-37 節

釋經：

四十章 28-37 節記載內院的三個門口的情況。內院與外院之間有牆隔著，共有三個門，分別是南、北、東門。經文描述這些門的大小都與先前所描述的外院的門一樣(28、32、35 節)，亦即是說，若果我們由外院的外牆以外的地方，面向門口直望(若不理會台階)，視線便能貫穿通往外院與內院的口。外院與內院的門口大小、守護房及雕刻的棕樹的安排都是一樣。最後，內院的中心便是燔祭壇。

外院的南、北、東門與內院的南、北東門的大小都一樣，但只有一樣元素是不同的，那就是外院的門有七個台階，而內院的門卻有八個台階(31、34、37 節)，代表外院與內院並不屬於一個水平線的地面，內院比外院高，讓人由外院進入內院時，需要登上更高的地方，形成了一個朝聖及向上升的氣氛。然而，為何是八個台階？「八」這數字有何意思？

在猶大的節期中，特別是住棚節，都是七日守節，第八日有聖會(利二十三 36、39，民二十九 35)。以色列嬰孩出生之後的第八日需要行割禮(創十七 12，利十二 3)。以色列民都在守節時以「第八天」作聖會或嚴肅會，所以學者們都視「八」這個數目字為神聖的意思。按照這個象徵性推論，我們便明白為何由外院進入內院時要上八個台階，這個「八」的象徵性是為要說明敬拜者開始接近神聖的領域，這八個台階的做法提醒敬拜者那種對神的敬畏之心，也同時表示自己願意成為聖潔的敬拜者，進入神完全神聖的同在裏。

思想： 耶和華的神聖就是祂的同在。利未記有一句很重要：「你們要成為聖，因為我耶和華你們的上帝是神聖的。」(利十九 2) 以色列民作為神的子民，要學習及仿效耶和華的神聖，才能活出作為神聖子民的身份。一個人的身份決定一個人的行為，信徒作為神聖子民的身份，如何主導你自己的行為？在每星期的崇拜中，我們除了強調神的愛與赦免的同時，對神聖的同在應有何體會？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿六日

獻祭與歌唱

靈修經文：結四十章 38-46 節

釋經：

四十章 38-43 節詳細地描述內院中處理燔祭牲所需用的東西，而內院的中心便是燔祭壇。經文多處記載用石頭鑿成的桌子，這些桌子用來宰殺祭牲之用，經文以「桌子上可放祭牲的肉」（43 節）作總結，說明這一切的安排，目的就是說明祭肉的處理。根據利未記的律法，燔祭把整個祭牲燒盡，贖罪祭與贖愆祭卻視乎罪污的大小，來決定祭司會否分到祭肉，而獻祭者若獻平安祭，他們便能分得祭肉，而祭司也可以藉著搖祭與舉祭分得祭肉。這樣，桌子上放上的祭肉，在公開透明的場景下展示，讓祭司與眾人都沒有可能私藏祭肉。獻給神的祭物，必須經過嚴格的處理，也必須按照律法而行，否則便會淪為利益輸送的地方。

燔祭壇是天上的神與地上的人的中介點，當獻祭者奉上祭物，其上的火便把祭物燒毀，化作馨香之氣獻給天上的神。既是這樣，獻祭者便要獻上合乎律法要求的禮物，祭司也要在處理這些「利益」的東西上嚴謹，整個獻祭才能蒙悅納。

四十章 44-46 節說明內院裏有房間為歌唱的人而設，分別在北門及南門各一間。為何在此處特別提到歌唱的人？這是因為獻祭的時候也同時是歌唱的時候。歷代志描述希西家年代的燔祭與利未人的歌唱是同步進行的（代下二十九 27-28），亦即是說，燔祭一獻，歌唱便開始，直到燔祭獻畢為止。這說明歌唱的利未人與獻祭的祭司要有同步化的事奉，在奉上祭物的同時，也奉上詩歌作為獻祭的一部分。再者，45-46 節都說明有朝南及

朝北的房間為供職的祭司而設，此處提到「供職的祭司」，就是指親手處理祭肉的祭司，他們都必須有秩序地於這些房間中守候，隨時按照班次供職。最後，46節說明這些祭司要來自撒督的子孫，在以西結書中，撒督系列的祭司受到重視，我們要留到以西結書四十四章的默想來更多了解他們。

思想： 內院桌子的安排，說明公開透明處理祭肉的重要性，也說明神何等重視獻禮物的地方。對我們而言，應保持一種怎樣的心態來對待獻給神的東西？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿七日

親眼看見耶穌基督

靈修經文：約壹一章 1-4 節

釋經：

約翰一書沒有典型書信的上款，自我介紹，或問候語，約翰一書似乎更像是寫給教會的一篇講章。我們跟從早期教會的傳統，相信這封信跟第四卷福音書是同一個作者，就是使徒約翰，耶穌的十二門徒之一，西庇太的兒子雅各的兄弟，「耶穌所愛的門徒」。

1-3 節加起來才是一句冗長複雜的句子，全句的主詞和動詞「我們…傳揚」要在第 3 節尾才出現。為什麼作者選擇這麼冗長的句法呢？當然是要把這封信的主角在第 1 節開宗明義地指出來：「生命之道」。和修本第 2 節前後都用了破折號，因為第 2 節是一個註解，是對第 1 節提到的「生命」的註解，說明那是已經「向我們顯現過」的生命。

這個「道」也令我們記起約翰福音的首句「太初有道，道與神同在，道就是神」。不過約翰福音講的「太初」是指創世以前，而約翰一書首句中的「起初」，是指當初使徒約翰把福音傳到當地的時候。約翰福音說的這個「道」，已經成為肉身，如今不單單是一個道理，一個信息，而是歷史中一個活生生的人耶穌，是約翰自己親自認識的人。1-3 節其實只是一句話，當中居然說了 3 次「所看見」，2 次「所聽見」，更強調作者自己「親眼看過、親手摸過的」。毫無疑問，約翰是要表達福音的核心就是活生生的耶穌基督，那個他自己熟悉的耶穌。

約翰一書是在第一世紀末寫成的，距離耶穌被釘死、復活、升天已經幾十年了，當時絕大部分信徒沒有親眼見過在世的耶穌。使徒約翰作為最後一個仍然在世的主耶穌的門

徒，在年老時再次提醒我們信仰的核心是活生生的耶穌基督，是他當年親眼看過的，曾經同住三年，是他十分熟悉的。

但他強調，並非只有親眼看見過主耶穌的人才可以與主相交。第3節強調信主的人每一個都可以與使徒約翰相交，「與我們有團契」，最終也可以跟約翰一樣與主耶穌相交，建立緊密的個人關係。

一個信二代的姊妹作見證，說她在教會長大，在中學時期發現身邊的朋友都在講道時埋頭於手機，她自己也覺得經文空泛又重複，漸漸將教會崇拜純粹當成是一種社交生活。後來神改變她，願意專心聆聽神的話，甚至在一次聚會中，被神的話感動，臉頰淌下淚水。她在大學二年級時更加入了門訓小組，認真回應神的恩典。我們都不能滿足於二手的信仰，都必須與主耶穌有親密的關係。

思想： 你也可能已經信主多年，漸漸地信仰只成為你的習慣，返教會成為社交生活，每天用「爾道自建」也只是你的一個責任。神可能今天就用使徒約翰的話提醒你：信仰的核心是耶穌基督，你必須與祂進入緊密的團契，與祂緊密結連。與使徒約翰一樣，你今天也可以親眼看見祂，親手觸摸祂！只要你願意！你願意嗎？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿八日

黑白分明就是要我們選擇

靈修經文：約壹一章 5-7 節

釋經：

使徒約翰在這封信一開始就提醒我們，要親眼看見耶穌，與祂建立緊密的個人關係；然後在 5-6 節強調這個緊密的關係，必須建基於一個選擇，就是我們選擇站在光明的一邊，神的這一邊。從神的角度來說，神就是光，而且強調在祂是「毫無」黑暗的。黑白分明，沒有任何灰色地帶。從信徒的角度來說，我們要與神相交，與弟兄姊妹彼此相交，就必須在光明中行，如同神在光明中。

當時可能有人在教會宣稱，世界有不少灰色地帶，我們經常要在光明與黑暗中遊走，真理是十分複雜的，沒有辦法一刀切分清楚，黑白分明的論述，都是過於簡化甚至幼稚的說法。使徒約翰不留情面地界定如此宣稱的人，都是說謊者，是騙子。

前陣子美國有兩套大製作的電視劇在播放，分別是著名的「權力遊戲」和「魔戒」的前傳。表面上兩套電視劇都是中古時代背景的魔幻戰爭故事，實際上兩者的世界觀南轅北轍，權力遊戲中一切的價值都是相對的，每個角色最後都是為自己的利益而生存，為了權力，人人可以變臉。魔戒的世界卻是善惡分明的，強調每個角色都必須與魔君鬥爭至最後一刻，把黑暗的力量徹底毀滅。

在現實世界營營役役幾十年，我遇過各種明爭暗鬥，也明白人人有自己的議程，「權力遊戲」似乎十分貼近現實的世界。但使徒約翰提醒我們，不要讓這些所謂「現實」的觀察成為自己的藉口，居然連自己也投入這個灰色的世界，縱容自己以「人在江湖身不由己」之藉口，為一己之私進

行各種暗黑的活動。神就是光，我們不要自欺欺人，跟從神的路途其實是清楚明確的，問題只在於我們是否願意行在其中。使徒約翰展現一個黑白分明的世界，就是要求我們選擇，在光明與黑暗中清楚選擇。

思想： 你今天是否刻意縱容自己在各種灰色地帶遊走呢？你願意做個清楚的決定，選擇跟從耶穌，走在光明的路上嗎？

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月廿九日

坦承自己的罪

靈修經文：約壹一章 8-10 節

釋經：

約翰在 1:5-10 一口氣提到教會中出現了三個虛假的信仰宣稱，然後逐一駁斥。昨天看了第一個，就是宣稱自己可以與神相交，卻仍然行在黑暗中。今天我們看第二及第三個虛假的宣稱，分別都是否認自己有犯罪的：「說自己沒有罪」和「說自己沒有犯過罪」。這兩個宣稱到底有什麼分別呢？有學者認為前者是說現在沒有犯罪，而後者是說從前沒有犯過罪。另一批學者認為後者是指犯罪的行為，而前者是指潛藏引發犯罪的力量或原理。我反而覺得可能沒有任何分別，只是約翰在修辭上力求變化。

有人說自己沒有犯罪，約翰直斥其非，直接說這是那人「欺騙自己」。其實我們每一個人，只要誠實面對自己，都必然會發現一生中，以至每一天，無論是思想或行動，自己都有各種大大小小的過錯。居然有人說自己沒有犯罪，不是自欺是什麼？約翰更指出這種宣稱，其實是把神當作說謊的。使徒保羅在羅馬書明言「世人都犯了罪」，而且舊約各種獻祭其實也明確指向「人人皆是罪人」這結論，否則就不用每個人不斷重複地為自己獻上贖罪祭了。

現代人不少以為兒童是一張白紙，只需要通過教育去塑造善良的品性，並沒有天生就犯罪的人。這種樂觀的看法與我自己親身的體驗格格不入。十多年來我培育過幾百個不同的兒童及少年，深切體會每個人生命中各種的黑暗面。有些人是雙面人，在父母面前是乖乖仔，在其他人面前才露出真面目；部分男孩子是刻意反叛的，目的就是要令人難堪；很多時候女孩子心病很重，幾個所謂密友，形影不離，居然一句說話一點小誤會就鬧翻了，從此敵我分明，分黨分派。長大

成人後，大家學懂了如何體面地隱藏這些黑暗面，但是仍然深刻地影響我們。以女孩子的心病為例，長大之後到了為人父母的年紀，這些心病仍然會在人際關係之間帶來激烈的矛盾。

「我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。」約翰一書有很多意義深長的雋言金句，這就是其中一句。或者你今天可以重複誦讀，甚至背誦這金句。我自己就發現它的確終生受用。

思想： 此時此刻你就可以抓緊神寶貴的應許，向祂坦白承認自己的罪，承認思想及行為上一切的不潔，承認自己一切的心病，承認自己需要祂的恩典。祂是信實的，必要赦免你的罪，藉著「他兒子耶穌的血也洗淨我們一切的罪」。

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

九月三十日

放下罪疚感

靈修經文：約壹二章 1-2 節

釋經：

「我的孩子」或更恰當的翻譯「我的小孩子」是十分親密的暱稱，意思是作者想說出心底的話。昨天的經文吩咐我們要坦然承認自己的罪，信實的神必定赦免，但使徒約翰心底裏是擔心有人誤會這是縱容我們不斷犯罪，所以重申「把這些話寫給你們，是要你們不犯罪」。向神坦承自己的罪，其實是叫我們正視自己的罪惡，對症下藥，悔改努力不再犯罪。

但我們也不要讓罪疚感成為內心的陰影和重擔，因為「那義者」就是稱為基督的耶穌，現在正在天父那裏為我們作「中保」。「中保」這個希臘字，在聖經只出現過五次，另外四次都出現在約翰福音，中文都譯作「保惠師」，全部都是主耶穌用來稱呼聖靈的。約 14:16 主耶穌特別稱呼聖靈為「另外一位保惠師」，言下之意是主耶穌自己才是第一位保惠師，第一位中保。「中保」在約翰一書的意思是辯護 (Advocate)，即主耶穌在天父面前為我們辯護，為我們求天父赦免我們一切的罪責。

我曾經每個月要負責一次法定專業團體的紀律研訊，形式跟法庭類似，有控辯雙方和證人，我作為紀律委員就等於法官。政府會派出一個大律師代表控方，辯方有時有代表律師，有時由該專業人士直接答辯。在大律師的盤問下，無論是接受紀律研訊的專業人士或是其他證人，經常被盤問到前言不對後語，啞口無言，根本無法招架。這不單只是大律師的法律知識，更重要的是大律師盤問時說話的態度和氣勢，實在是雄辯滔滔，咄咄逼人。

主耶穌為我們辯護，同樣理直氣壯，因為祂辯護的理據就是祂已經以自己的生命，「為我們的罪作了贖罪祭」。查理衛斯理的著名詩歌《我靈奮起》(Arise, My Soul, Arise!) 深刻地描述這一幕：

我主永活在天，代我向父祈求，
完全救贖大愛，寶血為我淌流，
寶血灑遍施恩座前，為贖普世萬民罪愆。

救主在各各他，五個傷口齊忍受
釘痕彷彿發聲，迫切為我祈求，
大聲呼喊赦免他們，救贖罪人脫離死蔭。

思想： 試試想像這個法庭的景象，你作為被告接受審訊，你明知自己有罪，而且刑罰是死刑。辯護律師在結案陳詞時，突然露出身上五個傷口，鮮血灑遍法官的台前，然後五個傷口一起力竭聲嘶地呼喊：「赦免他吧！赦免吧！」結案後這位辯護律師，轉向你說：「天父不再定你的罪了！放下你的罪疚感，奮起精神，努力為主而活，活潑地去愛主愛人吧！」

我的禱告： _____

為教會禱告： _____

靈修經文主題一覽

星期	日期	靈修經文主題	已完成
五	1	以西結書三十六章 33-38 節 成如伊甸園	<input type="checkbox"/>
六	2	以西結書三十七章 1-3 節 耶和華的手	<input type="checkbox"/>
日	3	以西結書三十七章 4-10 節 使氣息進入你們裏面	<input type="checkbox"/>
一	4	以西結書三十七章 11-14 節 領你們進入以色列地	<input type="checkbox"/>
二	5	以西結書三十七章 15-23 節 合而為一	<input type="checkbox"/>
三	6	以西結書三十七章 24-28 節 彌賽亞的盼望	<input type="checkbox"/>
四	7	以西結書三十八章 1-2、23 節 歌革與瑪各	<input type="checkbox"/>
五	8	以西結書三十八章 3-9 節 七國聯軍	<input type="checkbox"/>
六	9	以西結書三十八章 10-13 節 全地的中心	<input type="checkbox"/>
日	10	以西結書三十八章 14-17 節 安然居住	<input type="checkbox"/>
一	11	以西結書三十八章 18-23 節 神的忿怒	<input type="checkbox"/>
二	12	以西結書三十八章 18-23 節 地大震動	<input type="checkbox"/>
三	13	以西結書三十九章 1-6 節 歌革的葬身之地	<input type="checkbox"/>
四	14	以西結書三十九章 7-8 節 彰顯我的聖名	<input type="checkbox"/>
五	15	以西結書三十九章 9-10 節 直燒七年	<input type="checkbox"/>
六	16	以西結書三十九章 11-16 節 用七個月埋葬他們	<input type="checkbox"/>

靈修經文主題一覽

星期	日期	靈修經文主題	已完成
日	17	以西結書三十九章 17-20 節 來吃祭物	<input type="checkbox"/>
一	18	以西結書三十九章 21-24 節 被擄神學	<input type="checkbox"/>
二	19	以西結書三十九章 25-29 節 回歸神學	<input type="checkbox"/>
三	20	以西結書四十章 1-2 節 重建聖殿的異象	<input type="checkbox"/>
四	21	以西結書四十章 1-2 節 極高的山上	<input type="checkbox"/>
五	22	以西結書四十章 3-4 節 用眼看，用耳聽，放在心	<input type="checkbox"/>
六	23	以西結書四十章 5-16 節 外院的東門	<input type="checkbox"/>
日	24	以西結書四十章 17-27 節 七個台階	<input type="checkbox"/>
一	25	以西結書四十章 28-37 節 八個台階	<input type="checkbox"/>
二	26	以西結書四十章 38-46 節 獻祭與歌唱	<input type="checkbox"/>
三	27	約翰壹書一章 1-4 節 親眼看見耶穌基督	<input type="checkbox"/>
四	28	約翰壹書一章 5-7 節 黑白分明就是要我們選擇	<input type="checkbox"/>
五	29	約翰壹書一章 8-10 節 坦承自己的罪	<input type="checkbox"/>
六	30	約翰壹書二章 1-2 節 放下罪疚感	<input type="checkbox"/>

「2023 靈修運動」

本堂今年主題為「生命的主，服侍生命」，讓我們一同邁向這個目標。為幫助弟兄姊妹養成良好的祈禱和讀經習慣，本堂特別編制了每日靈修讀經月刊。當中包括每日靈修資料、讀經指引、讀經進度表及每天禱文。惟盼各弟兄姊妹善用這些材料，每日與主同行，在真道上打穩根基，建立生命。

請弟兄姊妹登記每月靈修次數，累積次數最多者，可得紀念品乙份作為鼓勵。

「2023 年 9 月靈修運動」回條

姓 名：_____

所屬團契：_____

聯絡電話：_____

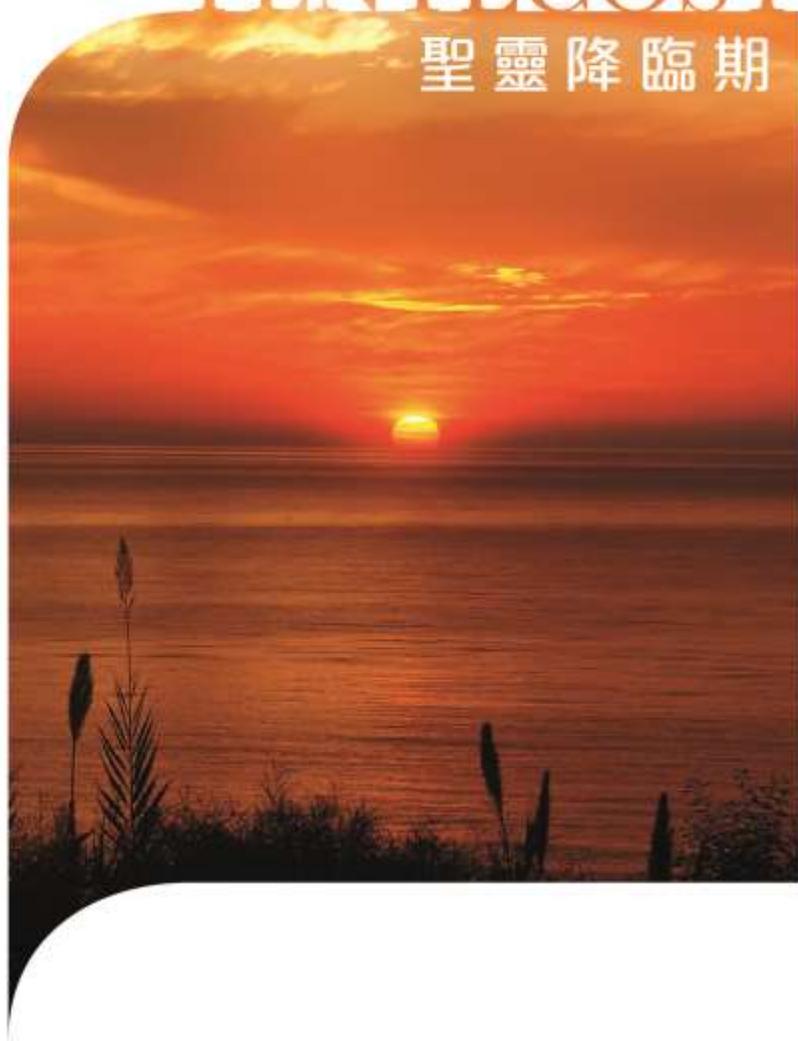
靈修次數(整月)：_____

交回日期：_____

填妥後，請於 2023 年 10 月第一個主日交回收集箱

PENTECOST

聖靈降臨期



讀經月刊

基督教宣道會華基堂

香港田灣石排灣道49號